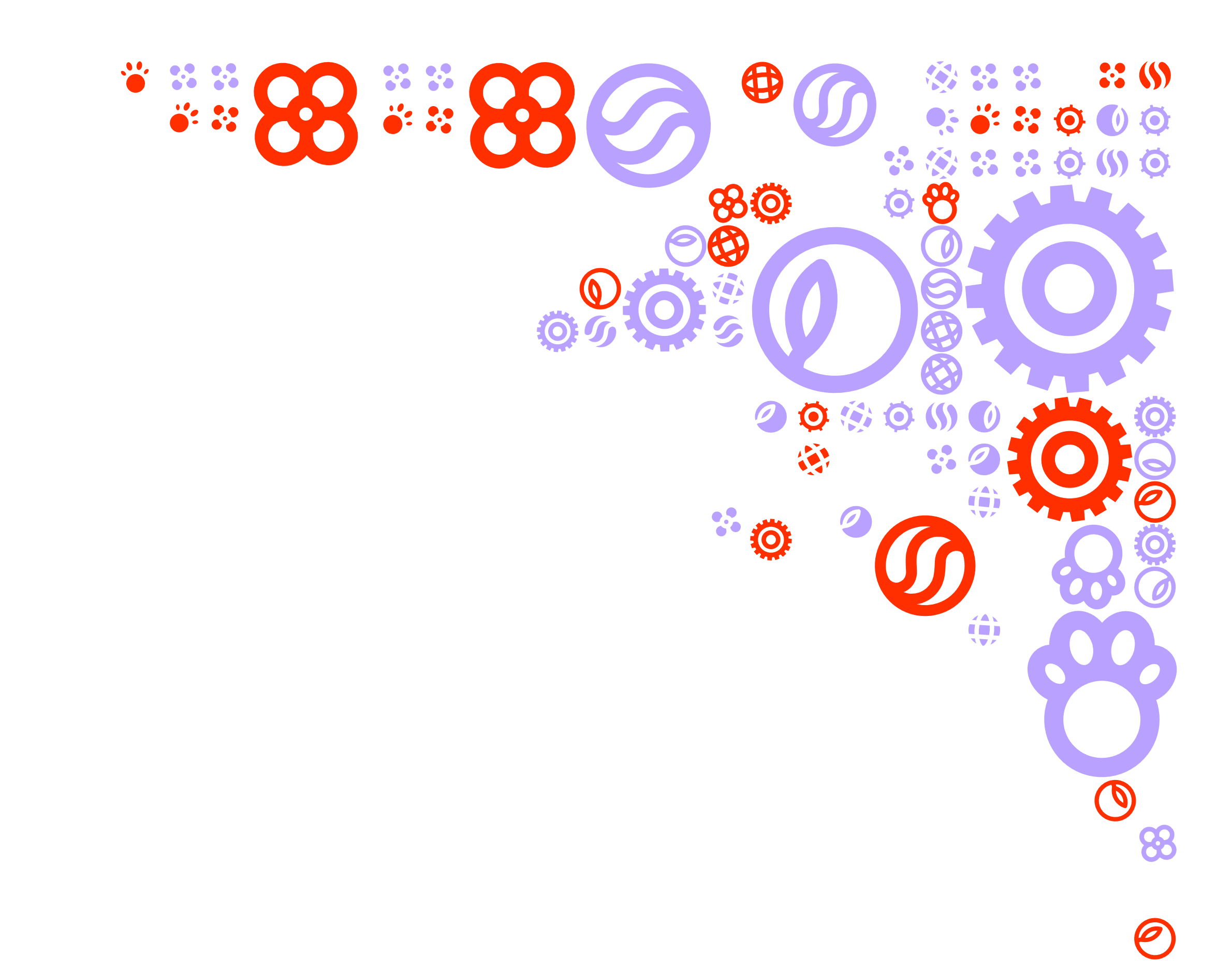
beroepsopdracht - 25445

Opvallend arrangement

of decoratie

Vakexpert, bloem, groen en styling niveau 4

[](https://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiLvuznhvLUAhWQKFAKHUwnBwoQjRwIBw&url=https://www.pinterest.com/pin/487373990900545295/&psig=AFQjCNFTYlssVHfn9s6rvnK1OmYT3_Xdig&ust=1499341043329325)



# Algemene gegevens

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Auteur(s)** | | Team Bloem groen en styling |
| **Versie** | Maart 2022 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Opleiding** | Bloem groen en styling |
| **Crebo** | 25445 |
| **KD-jaar** | 2015 |
| **Leerjaar** | Leerjaar 2 |
| **Tijdsduur** | Volgens rooster in periode 4 |
| **Plaats** | Den Bosch |
| **Groepsgrootte** | Klas BG42 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kerntaak** |  | **P4-K1 Ontwikkelen innovatief vakmanschap**  P4-K1-W2 Ontwikkelt innovatieve arrangementen  **P4-K2 Uitvoeren werkzaamheden rondom de organisatie en afwikkeling van een opdracht/project** |
| **Werkproces** | 1 | P4-K2-W4 Draagt zorg voor de marketing/productpresentatie  P4-K2-W5 Bepaalt de commerciële prijs |
|  | 2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hulpmiddelen** | * Gereedschappen * Laptop |
| **Bronnen die je kunt raadplegen** | * Boek ‘Met kunst en bloemwerk’ * Wikiwijs |
| **Ondersteunende onderwijs-**  **activiteiten (lessen, workshops,**  **excursies enz.)** | * Praktijklessen * Kunstgeschiedenis * Lessen C&V * Lessen ICT (photoshop, filmpje) * Fotografie |

# Kerntaak en werkproces

**P4-K1-W2 Ontwikkelt innovatieve arrangementen**

De beginnend vakexpert bloem, groen en styling gaat actief op zoek naar trends en

ontwikkelingen en laat zich daarmee inspireren tot het toepassen ervan in zijn werk. Hij

raadpleegt verschillende informatiebronnen, zoals internet, tijdschriften en (vak)literatuur over stromingen, kunst en cultuur. Hij voert een trendprognose uit en maakt zich nieuwe technieken en/of materialen eigen en verwerkt deze in zijn arrangementen.

**P4-K2-W4 Draagt zorg voor de marketing/productpresentatie**

De beginnend vakexpert bloem, groen en styling draagt zorg voor het vermarkten van de

producten. Hij draagt er zorg voor dat de producten op een aantrekkelijke wijze worden

gepresenteerd. Afhankelijk van de context kan het bijvoorbeeld gaan om de winkelinrichting of beeldmateriaal. Tevens zorgt hij ervoor dat het aanbod onder de aandacht van (potentiële)

klanten komt, bijvoorbeeld door middel van foldermateriaal, website, social media, etc.

**P4-K2-W5 Bepaalt de commerciële prijs**

De beginnend vakexpert bloem, groen en styling berekent en evalueert de verkoopprijs. Hij

berekent de verkoopprijs op basis van de markt, het ondernemingsresultaat, de winstmarge, de inkoopprijs, de kostprijs en de BTW .

# Leerdoelen en succescriteria

1. **Je kunt je keuzes voor het ontwerp van bloemwerken en arrangementen onderbouwen met behulp van de kunstgeschiedenis.**

**(SDG: 4. Quality education. 5. Gender equality. 10. Reduced inequalities)**

* 1. Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850)
  2. Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.
  3. Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de verschillende stromingen in de moderne kunst.
  4. Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het ontwerpen van je bloemwerken.

1. **Je verzamelt informatie t.b.v. een arrangement of decoratie voor een speciale**

**gelegenheid.**

* 1. Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.
  2. Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te

verzamelen.

2.3 Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het product of thema kort en bondig.

1. **Je ontwerpt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een**

**persoon, product of thema.**

3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.

3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van de arrangementen of decoraties passend bij de persoon, het product of thema.

3.3 Je past innovatieve ideeën toe in je ontwerp.

3.4 Je selecteert bloemen en materialen voor de arrangementen of decoraties passend bij de persoon, het product of thema.

3.5 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere arrangementen en decoraties.

3.6 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.

1. **Je maakt creatieve en innovatieve arrangementen of decoraties passend bij een**

**persoon, product of thema.**

4.1 Je past vernieuwende technieken toe in de arrangementen of de decoraties.

4.2 Je past de vormgevingsprincipes toe in de arrangementen of de decoraties.

4.3 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om. (SDG: : 7. *Affordable and*

*clean energy* 12. *Responsible consumption and production*.)

* 1. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord. (SDG: 8. *Decent work and economic growth)*
  2. Je presenteert de arrangementen of de decoraties op aantrekkelijke wijze.

1. **Je past een realistische prijs-kwaliteitverhouding toe.** (SDG: 8. *Decent work and economic growth)*

5.1 Je berekent de kostprijs van de arrangementen of de decoraties.

5.2 Je maakt op grond van de kosten afwegingen voor het gebruik van materialen.

5.3 Je bepaalt de verkoopprijs van de arrangementen of de decoraties op basis van de kostprijs en de artistieke waarde.

5.4 Je koopt de benodigde materialen voor de arrangementen of de decoraties gericht en

commercieel in.

# Beroepssituatie bij de opdracht

**Beschrijving van de beroepssituatie:**

Je bent aan het werk in de bloemenwinkel. Op een gegeven moment komt er een klant binnen, die vraagt of jij een arrangement of decoratie kan maken voor een hele speciale gelegenheid. Dit kan bijvoorbeeld zijn een huldiging van een bijzonder persoon, het overlijden van een

dierbaar iemand, het honderdjarig bestaan van een vereniging, de opening van een restaurant, een bijeenkomst rondom een bepaald thema, enz.

Dat is een mooie opdracht. Natuurlijk verzamel je eerst meer informatie over de persoon, het product of het thema. Vervolgens maak je een ontwerp voor het arrangement of de decoratie. Op basis van het ontwerp maak je een offerte voor de klant. Daarna maak je het arrangement of de decoratie. Tot slot presenteer je je werk aan de klant.

**Leervragen:**

• Hoe maak je een creatief en innovatief arrangement of decoratie dat past bij een speciale

gelegenheid?

**Opdracht 2020-2021:**

**Ontwerp een plantaardig kostuum (60 % plantaardig)en een boeket passend bij een gelote kunstenaar. Voer de ontwerpen uit en presenteer deze op de ‘catwalkpresentatie ’.**

**Ondersteun jouw presentatie met een filmpje over de inspiratiebron.**

**Bereken de kost- en verkoopprijs. Leg het ontwerpproces en zakelijke informatie vast in een verslag.**

**Bestudeer de theorie voor de digitale toets.**

* Je loot een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode uit de kunstgeschiedenis van na 1850.
* Je onderzoekt deze stijlperiode (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode en tijdgenoten)
* Je noteert de gevonden gegevens in een verslag.
* Je gebruikt deze informatie als inspiratie voor je kostuum en boeket.
* Je maakt een moodboard n.a.v. de analyse van je onderzochte stijlperiode en

kunstenaar.

* Je maakt diverse innovatieve schetsontwerpen voor het boeket en kostuum op basis van het onderzoek.
* Je zoekt naar bloemen en bijzondere materialen op basis van het onderzoek.
* Je motiveert je keuzes.
* Je past vernieuwende technieken toe in de arrangementen.
* Je werkt vakkundig en kwalitatief verantwoord.
* Je presenteert de arrangementen of de decoraties in een aangegeven ruimte passend bij de sfeer van je onderzoek, in dit geval de catwalkpresentatie.
* Je maakt een kost- en verkoopprijsberekening van de arrangementen of de decoraties op basis van kosten en artistieke waarde.
* Je geeft aan inzicht te hebben op de manier van inkoop van je gebruikte materialen.

# Toetsing en afsluiting

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IBS titel** | Opvallend arrangement of decoratie (niveau 4) | | | |
| **De IBS wordt behaald als** | De IBS wordt afgesloten met 3 toetsen. De IBS is behaald indien het gemiddelde een 5,5 of hoger is. | | | |
|  | | | |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Inhoud en criteria** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 1** | **Kennistoets** | 1x | 1.1 Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850)  1.2 Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.  1.3 Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de verschillende stromingen in de moderne kunst.  3.5 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere  arrangementen en decoraties.  4.2 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de  decoratie. |  |
| **Toets 2** | **Praktijkopdracht** | 1x | 4.1 Je past vernieuwende technieken toe in het arrangement of de  decoratie.  4.2 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de  decoratie.  4.3 Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.  4.4 Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.  4.5 Je presenteert het arrangement of decoratie op aantrekkelijke wijze. |  |
| **Toets 3** | **Product**  **(weergave van het proces)** | 1x | 1.4 Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het  ontwerpen van je bloemwerken.  2.1 Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het  product of thema te verzamelen.  2.2 Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.  2.3 Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het product of thema kort en bondig.  3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.  3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.3 Je past innovatieve ideeën toe in je ontwerp.  3.4 Je selecteert de bloemen en materialen voor de arrangementen of decoraties passend bij de persoon, product of thema.  3.6 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.  5.1 Je berekent de kostprijs van de arrangementen of decoraties.  5.2 Je maakt op grond van de kosten afwegingen voor het gebruik van materialen.  5.3 Je bepaalt de verkoopprijs van het arrangement of de decoratie op basis van de kostprijs en de artistieke waarde.  5.4 Je koopt de benodigde materialen voor het arrangement of de  decoratie gericht en commercieel in. |  |
|  |  |  | **Eindcijfer:** |  |
|  |  |  | **IBS Behaald / Niet behaald** |  |

# Toetsopdrachten en

# beoordelingsformulieren

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 1 Kennistoets**

Crebo 25445

Vakexpert bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

Je maakt een digitale kennistoets.

**Tijdsduur:**

60 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Secure browser geïnstalleerd
* Laptop
* Leren lesstof: plantenkennis, kunstgeschiedenis en compositie- en vormleer.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Op tijd starten met de toets op je laptop.
* Indien de toets bestaat uit meerdere blokken kun je na afsluiten van een blok niet meer terug naar een vorig blok.
* Einde van de toets op ‘verzenden’ klikken.

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 2 Praktijk en presentatie**

Crebo 25445

Vakexpert bloem, groen en styling

**Opdrachtbeschrijving:**

Je maakt een plantaardig kostuum en boeket geïnspireerd op een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode van na 1850 volgens de ontwerpen uit toets 3.

Je presenteert deze arrangementen zelf op de catwalk.

Je maakt een filmpje over de inspiratiebron om je presentatie te ondersteunen.

Je past vernieuwende technieken toe die passen bij je onderzoek.

Je werkt vakkundig en kwalitatief verantwoord.

Je koopt je materialen gericht en commercieel in.

**Tijdsduur:**

8 uur (praktijk en presentatie). Binnen deze 8 uur maak je het boeket in max. 1,5 uur.

**Voorbereidende werkzaamheden:**

Het onderzoeken van de kunstenaar en stijlperiode (toets 3).

Het ontwerpen van de arrangementen (toets 3)

Het maken van een filmpje.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

Je presenteert de gemaakte arrangementen zelf tijdens de catwalkpresentatie.

Je zorgt mede voor de afbouw en het opruimen na afloop van de catwalkpresentatie.

**Killing points:**

Techniek van boeket en/of kostuum is onvoldoende.

Boeket is niet binnen 1,5 uur gerealiseerd.

**Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 2 Praktijk en presentatie**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAAM** |  |
| **KLAS** |  |
| **DATUM** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Onderdeel** | **Beoordelingscriteria \*)** | **Max. punten** | **Opmerking** |
| **Vormgeving**  **innovatief**  **boeket** | Vorm (constructieboeket / cascade  geen biedermeierboeket)  Verhouding,  Materiaalverdeling en plaatsing  Detaillering | 0-10 |  |
| **Techniek boeket** | Korenschoof/parallel  Stelen schoon  Stevig gebonden  Gelijke stelen  Toepassing van een vernieuwende techniek  Functionele en nette toepassing hulpmaterialen | 0-10 |  |
| **Materiaal- en kleurkeuze**  **boeket** | Kleur sluit aan bij de opdracht  Materiaalkeuze sluit aan bij de opdracht.  Materialen zijn economisch verantwoord verwerkt.  De materialen zijn voor, tijdens en na de opdracht verzorgd /opgeruimd. | 0-10 |  |
| **Vormgeving**  **innovatief**  **kostuum** | De vormgeving is afgestemd op de kunstenaar.  Originele vormgeving  Verhouding (min. 60 procent plantaardig)  Materiaal: plaatsing, expressie | 0-10 |  |
| **Techniek**  **kostuum** | Uitvoering van het ontwerp;  Draagbaarheid  Vernieuwende technieken  Toepassing hulpmaterialen  Afwerking | 0-10 |  |
| **Materiaal- en kleurkeuze**  **kostuum** | Kleur sluit aan bij de opdracht  Materiaalkeuze sluit aan bij de opdracht.  Materialen zijn economisch verantwoord verwerkt.  De materialen zijn voor, tijdens en na de opdracht verzorgd /opgeruimd. | 0-10 |  |
| **Presentatie**  **‘filmpje’** | Originaliteit  Ondersteunend  Kwaliteit | 0-10 |  |
| **Persoonlijke presentatie op ‘catwalk’** | Je toont lef  Je presenteert jezelf aan publiek  Je hebt aandacht besteed aan je persoonlijke presentatie op de catwalk. | 0-10 |  |
| **Killing point:**   * Techniek van boeket en/of kostuum is onvoldoende * Het boeket is niet binnen 1,5 uur gerealiseerd. | | |  |
| **Totaal aantal punten:** | | |  |
| **Eindcijfer** (totaal aantal punten : 8 ) | | |  |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

**Opvallend arrangement of decoratie**

**Toets 3 Product ( weergave van het proces)**

Crebo 25445

Vakexpert bloem, groen en styling

**Opdrachtbeschrijving:**

Je loot een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode uit de kunstgeschiedenis van na 1850.

Je onderzoekt deze stijlperiode (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode en tijdgenoten)

Je noteert de gevonden gegevens.

Je gebruikt deze informatie als inspiratie voor je kostuum en boeket.

Je maakt een moodboard n.a.v. analyse van je onderzochte stijlperiode en kunstenaar.

Je maakt diverse schetsontwerpen voor het boeket en het kostuum.

Je zoekt naar bloemen en bijzondere materialen op basis van het onderzoek.

Je motiveert je keuzes

Je maakt een passende kost- en verkoopprijsberekening van de arrangementen of

decoraties op basis van materialen en werkervaring.

Je geeft inzicht van de inkoop van je gebruikte materialen.

**Tijdsduur:**

Tijdens IBS

**Voorbereidende werkzaamheden:**

\* -

**Voorwaarde voor beoordeling:**

• Het product (weergave van het proces) is compleet.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie**  **Toets 3 Product (weergave van het proces)**   |  |  | | --- | --- | | **NAAM** |  | | **KLAS** |  | | **DATUM** |  | | | | |
|  | | | |
| **Onderdeel** | | **Beoordelingscriteria \*)** | **Max. punten** | **Opmerking** | |
| **Onderzoek** | | Korte beschrijving van de kenmerken van de stijlperiode waartoe de gelote kunstenaar behoort (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode en tijdgenoten).  Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk:   * Vorm, techniek(en), materiaalgebruik, kleurgebruik, composities. * Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar   Voldoende relevante afbeeldingen.  Bronvermelding | 0-10 |  | |
| **Innovatieve ontwerpen boeket** | | Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boeket passend bij de  kunstenaar/kunstperiode.  Representatief definitief ontwerp voor het boeket.  Technische tekening van het boeket. | 0-10 |  | |
| **Innovatieve ontwerpen kostuum** | | Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij de  kunstenaar/kunstperiode.  .  Representatief definitief ontwerp voor het kostuum.  .  Technische tekening van het kostuum. | 0-10 |  | |
| **Materialenlijst en**  **inkoopkanalen** | | Overzichtelijke materialenlijst van de  benodigde levenden en dode materialen en hulpmiddelen.  Motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t.  materialen  Keuze van de inkoopkanalen en motivatie. | 0-10 |  | |
| **Kostprijs en**  **Verkoopprijsberekening** | | Maak een voorcalculatie van het boeket en het kostuum.  Maak een verkoopprijsberekening van het boeket en het kostuum op basis van kostprijs en artistieke waarde.  Maak gebruik van het  prijsberekeningsformat. | 0-10 |  | |
| **Verzorging en lay-out product (weergave van het proces)** | | Vormgeving is passend bij de  kunstenaar/kunststijl.  Chronologisch  Overzichtelijk.  Afbeeldingen zijn van toegevoegde waarde | 0-10 |  | |
| **Totaal aantal punten:** | | | |  | |
| **Eindcijfer** (totaal aantal punten : 6) | | | |  | |

\*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

Afbeelding met tafel

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Lijst kunstenaars niveau 4 21-22**

Eva Hesse

David Hockney

Jeff Koons

Javacheff Christo

Mark Rothko

Richard Long

Jean Dubuffet

**Plantenkennislijst OAD**

1. Achillea millefolium cultivars gewoon duizendblad

2. Alcea rosea cultivars

3. Allium neapolitanum

4. Ammi visnaga

5. Anemone coronaria ‘Mona Lisa Blue’ anemoon

6. Aster ericoides cultivars

7. Bupleurum griffithii

8. Camellia japonica cultivars

9. Canna cultivars

10. Centaurea macrocephala

11. Cestrum cultivars

12. Chamaecyparis lawsoniana ‘Ellwoodii`

13. Clematis cultivars

14. Cosmos bipinnatus

15. Cucurbita pepo (Ovifera Groep) sierkalebas

16. Daucus carota

17. Fragaria cultivars

18. Gazania cultivars

19. Helenium cultivars

20. Lavandula angustifolia ‘Hidcote’ lavendel

21. Lavandula stoechas lavendel

22. Leucanthemum (Maximum Groep) grootbloemige margriet

23. Limonium perezii lamsoor, statice

24. Narcissus (Grootkronige Groep) cultivars

25. Myrtus communis echte of gewone mirte

26. Santolina procumbens

27. Triteleia laxa

28. Viburnum tinus

29. Mentha cultivars

30. Nicotiana alata cultivars siertabak

31. Salix caprea ‘Kilmarnock’ waterwilg

32. Salix integra ‘Hakuro Nishiki’

33. Salvia nemorosa en cultivars salie

34. Tulipa cultivars

35. Tagetes (Erecta Groep) grote afrikaan

36. Tagetes (Patula Groep) kleine afrikaan

37. Thymus soorten en cultivars tijm

|  |  |
| --- | --- |
| **IBS** | **Opvallend arrangement of decoratie** |
| **Opleiding** | Bloem, groen en styling (niveau 4) |
| **Crebo-nummer** | 25445 |
| **Niveau** | 4 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Codering** | IBS\_BGS\_OAD\_ 2 |
| **Omvang** | BOT, BPV, zelfstudie volgens rooster in periode 4 |
| **Omschrijving integrale**  **beroepssituatie** | Je bent aan het werk in de bloemenwinkel. Op een gegeven  moment komt er een klant binnen die vraagt of jij een arrangement of decoratie kan maken voor een hele speciale gelegenheid. Dit kan bijvoorbeeld zijn een huldiging van een bijzonder persoon, het overlijden van een speciaal mens, het honderdjarig bestaan van een vereniging, de opening van een restaurant, een bijeenkomst rondom een bepaald thema enz.  Dat is een mooie opdracht. Natuurlijk verzamel je eerst meer  informatie over de persoon, het product of het thema. Vervolgens maak je een ontwerp voor het arrangement of de decoratie. Op  basis van het ontwerp maak je een offerte voor de klant. Daarna maak je het arrangement of de decoratie. Tot slot presenteer je je werk aan de klant. |
| **Dilemma** |  |
| **Leervragen** | * Hoe maak je een creatief en innovatief arrangement of   decoratie dat past bij een speciale gelegenheid? |
| **Leerdoelen** | 1. Je kunt je keuzes voor het ontwerp van bloemwerken en   arrangementen onderbouwen met behulp van de  kunstgeschiedenis.   1. Je verzamelt informatie t.b.v. een arrangement of decoratie voor een speciale gelegenheid. 2. Je ontwerpt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een persoon, product of thema. 3. Je maakt een creatief en innovatief arrangement of decoratie passend bij een persoon, product of thema. 4. Je past een realistische prijs-kwaliteitverhouding toe. |
| **Succescriteria** | * 1. Je benoemt de verschillende stromingen binnen de moderne kunst (vanaf 1850)   2. Je benoemt de kenmerken van de verschillende stromingen in de moderne kunst.   3. Je benoemt belangrijke vertegenwoordigers van de   verschillende stromingen in de moderne kunst.   * 1. Je legt uit door welke kunst je je hebt laten inspireren bij het ontwerpen van je bloemwerken.   2. Je stelt de juiste vragen om informatie over de persoon, het   product of thema te verzamelen.   * 1. Je past de juiste bronnen toe om informatie over de persoon, het product of thema te verzamelen.   2. Je noteert de verzamelde informatie over de persoon, het   product of thema kort en bondig.  3.1 Je maakt een moodboard passend bij de persoon, het product of thema.  3.2 Je maakt verschillende schetsontwerpen van het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.3 Je past innovatieve ideeën toe in je ontwerp.  3.4 Je selecteert bloemen en materialen voor het arrangement of decoratie passend bij de persoon, het product of thema.  3.5 Je benoemt de materialen die je toepast in bijzondere  arrangementen en decoraties.  3.6 Je verantwoordt waarom het ontwerp aansluit bij de persoon, het product of het thema.  4.1 Je past vernieuwende technieken toe in het arrangement of de decoratie.  4.2 Je past de vormgevingsprincipes toe in het arrangement of de decoratie.   * 1. Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met de materialen om.   2. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   3. Je presenteert het arrangement of decoratie op aantrekkelijke wijze.   5.1 Je berekent de kostprijs van het arrangement of de decoratie.  5.2 Je maakt op grond van de kosten afwegingen voor het gebruik van materialen.  5.3 Je bepaalt de verkoopprijs van het arrangement of de decoratie op basis van de kostprijs en de artistieke waarde.  5.4 Je koopt de benodigde materialen voor het arrangement of de decoratie gericht en commercieel in. |
| **Kwalificatiedossier** | P4-K1-W2 Ontwikkelt innovatieve arrangementen  P4-K2-W5 Bepaalt de commerciële prijs  P4-K2-W4 Draagt zorg voor de marketing/productpresentatie |
| **Afronding IBS (Toetsmix)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Toets | | Inhoud | Score | Ce-suur | Toets-duur | We-ging | Hulp-middelen | | | Kennistoets | | 1.1, 1.2, 1.3, 3.5, 4.2 | 1-10 | 60% | 60 min. | 1 | laptop | | | Praktijkopdracht | | 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, | 1-10 | 60% | 8 uur . | 1 | praktijk-ruimte | | | Product  (weergave van het proces) | | 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5,2, 5,3 5.4 | 1-10 | 60% | Tijdens ibs  . | 1 |  | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Voorwaarden**  **(alleen indien van toepassing)** |  |
| **BPV-onderdelen (alleen indien van toepassing)** |  |
| **AVO-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | Voor Nederlands worden de volgende onderdelen aangeleerd en besproken:  Vakliteratuur, vraagsoorten, motivatie, brongebruik, presenteren,  argumenteren, betoog, motivatie, communicatie, |
| **LOB-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | 2.2.6 De student heeft kennis en inzicht over de belangrijkste  principes van budgettering  2.2.9 De student heeft kennis en inzicht over de invloed van de  media op het bestedingspatroon van consumenten. |
| **Overige opmerkingen** | @@@ |



